

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Давлатбекова Лоло Мирзоевича на тему: «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане» (вторая половина XIX и начало XX вв.) на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Существенным значением для науки является сам факт обращения автора диссертационной работы к творчеству поэтов, которые внесли заметный вклад в развитие таджикской литературы, но все еще сравнительно мало известных современной литературной общественности.

Диссертация Давлатбекова Л. М. «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане» (вторая половина XIX и начало XX вв.), написана на очень интересную и чрезвычайно важную тему. Так как, как известно, вопрос всестороннего изучения литературного наследия бадахшанских поэтов осуществляется впервые. В основном изучение устной и письменной традиции второй половине XIX и начало XX вв. является весьма значимым и, насколько нам известно, еще нетронутым с научной точки зрения.

Работа базируется на большом массиве научно-теоретических источников. Таким образом, к очевидным достоинствам работы можно отнести обширную источниковедческую базу исследования, что делает теоретические обобщения и выводы диссертанта обоснованными и достоверными.

В автореферате подробно формулируется научная новизна работы, теоретические и методологические основы исследования, источники исследования, теоретическая и практическая значимость работы.

Также дается краткая характеристика каждой главы и параграфов исследования.

Новизна результатов и выводов работы заключается в том, что диссертантом впервые: рассматриваются все аспекты литературы Бадахшана в XIX- XX веках в единстве и целостности; решены связи литературы с

устным народным творчеством, вопросы двуязычия в литературе Бадахшана и некоторых сугубо местных поэтических циклов религиозно-этнического содержания.

В целом, новизна результатов диссертационной работы несомненна. Основные результаты диссертации опубликованы в 3 монографиях и 27 печатных работах, они неоднократно обсуждались на различных конференциях и симпозиумах и получили одобрение ведущих специалистов.

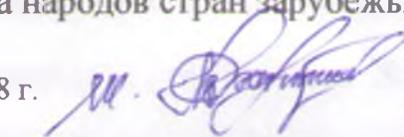
1. Однако, на наш взгляд, в качестве замечаний можно указать на некоторую техническую небрежность в оформлении переводов.

2. В работе в некоторых местах замечается повторение мысли.

Наличие указанных недостатков, однако, вовсе не умаляют достоинства диссертационной работы. На основе автореферата диссертационной работы можно сделать вывод о том, что представленная к защите докторская диссертация Давлатбекова Л. М. представляет собой достаточно серьезную и значимую работу с точки зрения глубокого анализа столь актуальных для литературы. Данное исследование является законченной и самостоятельной работой.

Исходя из выше изложенного, считаем, что диссертационная работа Давлатбекова Лоло Мирзоевича на тему: «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане» (вторая половина XIX и начало XX вв.) соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации. Автор диссертационной работы заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

7 сентября 2018 г.



Шамбезода Хусрав Джемшедович
доктор филологических наук,
профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания,
проректор по науке и инновациям Межгосударственного
образовательного учреждения высшего образования
«Российско-Таджикский (Славянский) университет».
Почтовый адрес: 734025 Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Турсунзаде, 30.
e-mail: shambezade56@mail.ru

